

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Мичуринская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО Протокол №1 от «27» августа 2020 года	Принято На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	Утверждено Приказом директора школы № 190 от «28» августа 2020 года
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

Наименование учебного предмета/ курса

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень образования

1-4 классы
Базовый уровень
4 года

Срок реализации

Составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по окружающему миру, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Л. А. Виноградской «Литературное чтение», утверждённой в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

Наименование программы, автор программы

Разработчик программы: методическое объединение учителей начальных классов МОУ «Мичуринская СОШ»

п. Мичуринское
2020г.

Аннотация
к рабочей программе по литературному чтению (ФГОС) 1-4 классов

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина и др.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочая программа рассчитана 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (33 учебные недели), во 2-3 классах по 136 ч (4 ч в неделю), в 4 классе 102 часа (34 учебные недели в каждом классе согласно базисному плану).

Рабочая учебная программа включает в себя: планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

УМК «Школа России».

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

(предметные, метапредметные, личностные)

1 класс:

<p>Личностные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);▪ отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;▪ осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;▪ проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);▪ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;▪ осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения русских народов.
<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;▪ принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;▪ понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; •
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим

	<p>успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; ▪ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; ▪ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); ▪ осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; ▪ сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия; ▪ сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); ▪ определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; ▪ отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; ▪ отличать произведения устного народного творчества от других произведений; ▪ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; ▪ понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; ▪ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; ▪ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; ▪ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; ▪ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией

	<p>картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; ▪ понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; ▪ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; ▪ соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; ▪ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); ▪ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ отвечать на вопросы учителя по теме урока; ▪ создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; ▪ слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; ▪ под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; ▪ оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; ▪ понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; ▪ соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; ▪ оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; ▪ признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; ▪ употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах

	<p>изучаемых произведений; • находить нужную информацию с помощью взрослых, в</p>
--	---

	<p>учебных книгах, словарях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; ▪ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; ▪ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ▪ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; ▪ не конфликтовать, использовать вежливые слова; ▪ выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; ▪ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; ▪ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; ▪ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; ▪ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; ▪ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; ▪ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; ▪ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Виды речевой и читательской</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); ▪ осознавать цели изучения темы, представленной на

<p>деятельности</p>	<p>шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; ▪ читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; ▪ различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; ▪ отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; ▪ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; ▪ различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; ▪ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; ▪ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; ▪ читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ▪ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; ▪ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради; ▪ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; ▪ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; ▪ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.
<p>Предметные результаты обучения.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; ▪ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

<p>Творческая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; ▪ сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); ▪ отличать прозаический текст от поэтического; ▪ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; ▪ называть героев произведения, давать характеристику. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; ▪ находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); ▪ использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

<p>Личностные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и
---------------------------------------	---

	<p>уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; ▪ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; ▪ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; ▪ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; ▪ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); ▪ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; ▪ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; ▪ контролировать выполнение действий в соответствии с планом; ▪ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; ▪ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; ▪ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; ▪ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; ▪ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; ▪ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на

	<p>уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; ▪ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); ▪ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; ▪ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; ▪ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); ▪ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; ▪ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); ▪ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); ▪ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ▪ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; ▪ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; ▪ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; ▪ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; ▪ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; ▪ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; |
|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; ▪ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; ▪ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ▪ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; ▪ не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; ▪ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; ▪ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; ▪ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; ▪ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; ▪ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; ▪ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; ▪ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p>

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять

	<p>активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать цель своего высказывания; ▪ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; ▪ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; ▪ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ▪ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; ▪ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; ▪ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ▪ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ▪ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; ▪ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; ▪ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; ▪ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; ▪ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ▪ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); ▪ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); ▪ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
<p>Предметные результаты обучения.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное

Виды речевой и читательской деятельности.

- чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
 - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
 - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
 - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
 - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
 - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить

	<p>на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения</p>
--	--

	<p>собственного мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; ▪ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; ▪ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; ▪ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; ▪ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. <p>1</p>
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Творческая деятельность.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; ▪ составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; ▪ творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; ▪ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; ▪ использовать знания о рифме, особенностях жанров

	<p>(стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; ▪ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; ▪ находить в произведении средства художественной выразительности; ▪ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.
--	--

3 класс

<p>Личностные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; ▪ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; ▪ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ▪ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); ▪ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ▪ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
---------------------------------------	---

<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; ▪ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); ▪ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; ▪ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; ▪ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); ▪ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; ▪ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); ▪ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); ▪ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ▪ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; ▪ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; ▪ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; ▪ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); ▪ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; ▪ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
--	--

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план

	<p>одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; ▪ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; ▪ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); ▪ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); ▪ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; ▪ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; ▪ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; ▪ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; ▪ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ▪ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; ▪ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; ▪ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; ▪ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и

выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя

	<p>из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), сознать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ▪ понимать цель своего высказывания; ▪ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; ▪ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; ▪ создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ▪ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; ▪ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; ▪ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ▪ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ▪ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; ▪ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; ▪ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; ▪ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; ▪ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ▪ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных

	<p>произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; ▪ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; ▪ самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; ▪ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; ▪ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; ▪ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; ▪ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; ▪ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; ▪ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; ▪ рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; ▪ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; ▪ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; ▪ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения

собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; ▪ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую |
|--|--|

	<p>последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Творческая деятельность.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; ▪ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; ▪ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; ▪ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); ▪ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; ▪ писать отзыв на прочитанную книгу.
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; ▪ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; ▪ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и

	<p>литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить в произведении средства художественной выразительности. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); ▪ определять позиции героев и позицию автора художественного текста; ▪ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
--	---

4 класс

<p>Личностные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; ▪ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); ▪ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; ▪ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; ▪ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; ▪ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; ▪ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
---------------------------------------	---

<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; ▪ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); ▪ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; ▪ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; ▪ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; ▪ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; ▪ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; ▪ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); ▪ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; ▪ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; ▪ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; ▪ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; ▪ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.
<p>Метапредметные познавательные результаты</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с

<p>обучения</p>	<p>помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; ▪ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; ▪ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; ▪ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; ▪ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; ▪ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ▪ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; ▪ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; ▪ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; ▪ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; ▪ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; ▪ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
-----------------	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. |
|--|--|

<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ▪ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; ▪ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; ▪ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; ▪ создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ▪ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); ▪ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); ▪ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; ▪ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; ▪ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; ▪ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; ▪ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; ▪ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; ▪ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; ▪ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; ▪ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; ▪ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения
---	---

	<p>конфликтных ситуаций; ■ находить все источники информации, отбирать из них</p>
--	---

	<p>нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений; ▪ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; ▪ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; ▪ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; ▪ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; ▪ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; ▪ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); ▪ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; ▪ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; ▪ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; ▪ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ находить в произведениях средства художественной выразительности; ▪ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; ▪ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; ▪ воспринимать художественную литературу как вид искусства; ▪ осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; ▪ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; ▪ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); ▪ работать с детской периодикой.
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Творческая деятельность.</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; ▪ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); ▪ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

	<ul style="list-style-type: none"> • писать отзыв на прочитанную книгу. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	6
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	4
5	И в шутку и всерьёз	6	7
6	Я и мои друзья	5	7
7	О братьях наших меньших	5	8
всего		40	40

2 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов
---	---------------	--------------

		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших.	12	12
7	Из детских журналов.	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели детям.	17	17
10	Я и мои друзья.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и в серьёз.	14	14
13	Литература зарубежных стран.	12	12 +2
	Резерв	2	
всего		136	136

3 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь	31	31
5	Русские писатели	24	24
6	Литературные сказки	8	8
7	Были-небылицы	10	10
8	Люби живое	16	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
10	Из детских журналов	8	8
11	Зарубежная литература	8	8
всего		136	136

4 класс

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1

2	Летописи, былины, жития	11	10
3	Чудесный мир классики	22	16
4	Поэтическая тетрадь	25	16
5	Литературные сказки	16	12
6	Делу время – потехе час	9	7
7	Страна детства	8	7
8	Природа и мы	12	9
9	Родина	8	5
10	Страна Фантазия	7	6
11	Зарубежная литература	15	13
	резерв	2	
Всего		136	102

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	4	4	1	1	1	1
2	Жили-были буквы	7	6	6	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7	7	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	4	4	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	6	7	7	-	-	-
6	Я и мои друзья	5	7	7	-	-	-
7	О братьях наших меньших	5	8	8	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	12	12	-	4	4	-
9	Устное народное творчество	29	29	-	15	14	-
10	Люблю природу русскую. Осень	8	8	-	8	-	-
11	Русские писатели	38	38	-	14	24	-
12	О братьях наших меньших	12	12	-	12	-	-
13	Из детских журналов	17	17	-	9	8	-
14	Люблю природу русскую. Зима	9	9	-	9	-	-
15	Писатели детям	17	17	-	17	-	-
16	Я и мои друзья	10	10	-	10	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	9	9	-	9	-	-
18	И в шутку и всерьез	14	14	-	14	-	-
19	Литература зарубежных стран	35	35	-	12	8	15
20	Поэтическая тетрадь	56	56	-	-	31	25
21	Литературные сказки	24	24	-	-	8	16
22	Были – небылицы	10	10	-	-	10	-
23	Люби живое	16	16	-	-	16	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12	-	-	12	-
25	Летописи, былины, жития	11	11	-	-	-	11
26	Чудесный мир классики	22	22	-	-	-	22
27	Делу время – потехе сейчас	9	9	-	-	-	9
28	Страна детства	8	8	-	-	-	8
29	Природа и мы	12	12	-	-	-	12
30	Родина	8	8	-	-	-	8
31	Страна Фантазия	7	7	-	-	-	7
	Резерв:	2	1	-	2	-	2
	Итого:	448	448	40	136	136	136

